

சிலகு - 1செய்யுள் - கிதறவணக்கம்I. வினா - விடை :

1. மண்ணும் நீ... என்ற செய்யுளைப் பாடியவர் யார்?
மண்ணும் நீ என்ற செய்யுளைப் பாடியவர்
சிவவாக்கியார்.

2. கிதறவன் எவ்வாறல்லாம் கடுப்பதாகச் சிவவாக்கியார்
குறிப்பிடுகிறார்?

கிதறவன் வானம், நிலம், சிதலவீசம் கடல்கள் ஏடு,
எண், எடுத்து, கிசை, கண், கண்ணின் மணி, கண்ணில்
தெரியும் பார்வை போன்றனையாக கடுப்பதாகச் சிவவாக்கியார்
குறிப்பிடுகிறார்.

3. மண்ணும் நீ! மண்ணும் நீ! - என்ற தொடரில் 'நீ' எனது
யாதாகக் குறிப்பிடுகின்றது?

மண்ணும் நீ! மண்ணும் நீ! என்ற தொடரில் 'நீ'
என்ற சொல் கிதறவனைக் குறிப்பிடுகின்றது.

4. கிதறவணக்கப் பாடல் கருத்தை விளக்கி எடுத்துக்.

கிதறவன் வானமாகவும், நிலமாகவும், சிதலகடல்
ஏடுகளாகவும், எண்ணாகவும், எடுத்தாகவும், கிசையாகவும்,
கண்ணாகவும், கண்ணின் மணியாகவும், கண்ணில் தெரியும்
பார்வையாகவும் விளங்குவதாக சிவவாக்கியார் கூறுகிறார்.

II. புத்தகப் பயிற்சி :

பக்க எண் - 2, 3 படிக்க வைத்தல்.

உரைநடை - பழந்தமிழர்

I வினா - விடை:

1. தமிழர்கள் வாழ்ந்த நிலப் பிரிவுகள் யாவை?
 தமிழர்கள் வாழ்ந்த நிலப் பிரிவுகள்:
 * குறிஞ்சி * முல்லை * மருதம் * நெய்தல் * பாலை

2. எது குறிஞ்சி நிலம்? பெயர் பெறக் காரணம் யாது?
 * மலையும் மலை சூழ்ந்த கிடங்கும் குறிஞ்சி நிலமாகும்
 * கிங்குகள் குறிஞ்சி என்னும் ஒரு வகை மரம் மிகுதியாய்
 வளர்வதால் கிங்நிலப்பகுதி கிங்பெயர் பெற்றது.

3. ஆயர் சாம்பலர் யார்? அவர்கள் எதனை விளைவித்தனர்?
 * முல்லை நிலப்பகுதியில் வாழ்ந்த மக்கள் ஆயர்
 என அழைக்கப்பட்டனர்.
 * அவர்கள் அவரை, துவரை, வருகு முதலிய தானியங்களை
 விளைவித்தனர்.

4. பாலை நிலத்தில் வாழ்ந்தவரின் தொழில் குறித்து எழுதுக.
 * உரும் வடிப் பொக்கர்களையும், வணிகர்களையும்
 வடிப்பறி செய்வதும், பக்கத்து ஊர்களுக்குச் சென்று அங்கு
 மரங்களை கவர்வதும் பாலை நிலத்தில் வாழ்ந்தவரின்
 தொழில் ஆகும்.

5. உணர் சாம்பலர் யார்?
 கரை ஆரங்களில் பாத்திகட்டி கடல் நீரை தேக்கி
 உப்பு காய்ச்சி உண்டாகனிலும் கருகுகளிலும் ஏற்றிச்
 சென்று மற்ற கிடங்களில் உப்பை விற்பனர். உப்பைக்
 காய்ச்சுவதால் உணர் சாம்ப பெயர் பெற்றனர்.

6. ட்ருத் நிலக் காட்சிகளை ஊனக்கு.

* உயலும் உயல் சார்ந்த கிடும் ட்ருத் நிலமாகும்.

* ட்ருத் ட்ருங்கள் கிப்பகுதியில் செய்குது! உளர்ந்ததால் கித்திலப்பகுதி ட்ருதும் ஊப் ரபயர் ரபஜ்ந்து.

* கிங்கு வாழ்ந்த ட்ருக்கள் 2 ட்ருவர்.

* கிவர்கள் 2 ட்ருவத் தொழில் செய்குது நீண்ட நாட்களுக்கு உண்டிய 2 ஊனவத் கிவக் தொண்டவர்.

* 2 ஊனவ உஜ்பத்தி செய்யும் காலம் தனிர ட்ருத் ட்ருவர்களில் பல கலைகளைக் கஜ்ஜிச் சிஜ்ந்து ஊனங்கினர்.

* ட்ருத் நிலத்தின் தத்யம் கிங்கிரன்.

7. தத்யத் நிலத்திற் 2 ட்ரு ரபாருட்களை வகைப்படுத்துக.

கிடம் : கடல், கடற்கரை

ட்ருக்கள் : ட்ருவத், 2 ட்ருவர்

தொழில் : ட்ருத் ட்ருவத், 2 ட்ரு காய்ச்சுதல்

ட்ருங்கள் : ட்ருனை, ட்ருனை, தத்யனை

II ட்ருத் கப்பல்கள் :

ட்ருக் ட்ருன் - 9, 10 ட்ருக் ட்ருவத்.

தூண்பாடம் : திரையர் டீச்சர் செயல்பாடுகள் கருத்துக்கள்.

கிண்கணம்

எழுத்து வகை நினைவுட்டல்

நிரப்புக :

1. தமிழில் 2௭௭ மொத்த உயரெழுத்துகள் 12
2. எழுத்து வகைகள் முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து என 2 வகைப்படுக.
3. தமிழில் 2௭௭ மொத்த மெய் எழுத்துகள் 18
4. ஆய்த எழுத்தின் உயரம் ஃ
5. சார்பெழுத்துகளின் வகைகள் 10
6. தமிழில் 2௭௭ மொத்த உயர்மெய் எழுத்துகள் 216

II பத்தகப் பயிற்சி :

பக்க எண் - 17, 18 படிக்க உதவுதல்

I சுட்வெழுத்துகள் : (நிரப்புக)

1. ஒரு மொருணைச் சுடவுக்காட்ட வரும் எழுத்துகள் சுட்வெழுத்துகள்
2. சுட்வெழுத்துகள் அ, கி, ௨
3. சுட்வெழுத்து மொல்லின் 2௭௭௭ அமைந்திருப்பது அகச்சுடடு
4. சுட்வெழுத்து மொல்லின் மொனியே அமைந்திருப்பது முச்சுடடு
5. அருகில் 2௭௭ மொருணைச் சுடடுவது அண்மைச்சுடடு ஆகும்.
6. மொருணைவில் 2௭௭வற்றைச் சுடடுவது மெய்மைச்சுடடு ஆகும்.

II உதாரணம் தருக :

1. அகச்சுடடு - அவர், அவன், கிது, 3. அண்மைச்சுடடு - கிது
2. முச்சுடடு - அம்மீடு, கிப்புத்தகம் 4. மெய்மைச்சுடடு - அது

III பத்தகப் பயிற்சிகள் : பக்க எண் 17, 18

ஜீன் மாதப் பாடப் பகுதிகள்

அலகு - 2

செய்யுள் : 1. நாலடியார் (செய்யுள் திறனறிதல்)
2. திருக்குறள் - கல்வி

புனைநடை : கல்வியின் மேன்மை

துணைப்பாடம் : நேர்மைமேய் உயர்வு

கிலக்கணம் : வினா எழுத்து

கடிதம் : மின் விளக்கு பழுது நீக்குதல் சார்பாக
மாநகராட்சி ஆணையருக்குக் கடிதம் (Pg No 21)

செய்யுள்

நாலடியார் (செய்யுள் சிறுபாடல்)

I நிரப்புக :

1. அழகுமீ, மணமுமீ நிறைந்தது பாதிநிப்பி
2. பந்திதாடு சம்பதன் வயாடு பந்திரத்தாடு
3. நாலடியாரை கியூனியவர் மணமுனியர்
4. பாதிநிப்பி வைத்திருந்த பாண்டத்தில் உள்ள தண்ணீருக்கும்
முகின் மணம் உண்டு.
5. சூழுகினால் சம்பதன் வயாடு பழகினால்
6. பாடலின் தலைப்பு நாலடியார்
7. தலைப்புவர் சம்பதன் வயாடு வாய்க்கப் பெறுவர்
8. பந்தித வயாடுகளுடன் பழகினால் நல்லது பெருமீ

பந்திதப் பயிற்சிகள் : பக்க எண் - 25, 26

2. தரநடைகல்வியின் மேன்மைI. வினா - விடை :

1. கற்றவின் என்ன சமீப வேண்டும்?
கற்றவின் கற்றவற்றிற்குத் தகுந்தபடி வாழ்க்கையால் நடக்க வேண்டும்.

2. கல்வாதவர் முகத்திரண்டுப் புண் உடையவர் என்பதை விளக்கும் நிகழ்ச்சி ஒன்றைக் கூறுக.

ஒரு ஊரில் ஒருவர் கல்வாதவனாய் கிடுங்கான். அவனுக்கு தேன் சிள்ளால் வருப்பம். உடையால் சிவதிப்பட்ட. அவனது கந்தைக்கு தேனில் கலந்து உணவாக மாடுக்குவர மருந்து - ஒன்றைக் கொடுத்தார். அதன் மேல் மருந்து அன்றும் தேன் சிள்ளும் வாழி வைக்கப்பட்டிருந்தது.

படிக்கத் தெரியாத அவன்... தேவையில்லாத மருந்தை எடுத்து குடித்து விட்டான். பின் உயர்ந்த உலியால் துன்பப்பட்டான். முகத்தில் நன்றாகத் தெரியும் கிரண்டு கண்கள் கிடுங்கும் படிக்கத் தெரியாததால் துன்பத்தை அடைந்தான். அதனால் கண்ணுடையவர் என்பவர் கற்றவரே.

கல்வாதவர் முகத்தில் கிரண்டு புண்கள் உடையவர் அல்லார் எனினும்.

3. கற்றவர்களின் சிறப்பு யாது?

கற்றவர்களின் சிறப்பு தனிப்பட்டது. மனிதனுக்குள்ளே சிறந்தவனான அருசனை கற்றவனாக எண்ணுவதானது.

அந்தவகைய அருசனும் உலகம் முழுவதையும் ஆண்டதில்லை. சில பகுதியை அண்டான். அவன் அங்கிக்கு உட்பட்ட கிடங்களை அவனுக்குச் சொந்தமானவை ஆகும்.

அதனால் கற்றவர்களுக்குத் தனக்கெனது ஒரு நாடுபு ஊரோ வேண்டியதில்லை. எல்லா நாடுகளும் ஊர்களும்

அவர்களுக்குச் சொந்தமானது. உலகில் எங்கும் அவர்களுக்கு
மதிய உணவு.

4. கல்லாதாநின் தாழ்வினை விளக்குக.

கல்லாதவர்களுக்கு படுத்திவிட்டு உண்டாவதில்லை.
மதிய உணவிற்களை உணர்ந்து கொள்ள முடிவதில்லை.
அவர்கள் விலங்குகளையே போலவே வாழ்கின்றனர்.
மற்றவர்களுடன் சேர்ந்து வாழ அவர்கள் மண்பாடு கிடம் தராதது.
கூதலால் கற்றவருக்கும் கல்லாதவருக்கும் ஒத்தே சாடிவு
நிறைய உண்டு.

மக்களையும் விலங்குகளையும் ஒப்பிடும் பார்க்கும்
போது எவ்வளவு வேறுபாடு உண்டோ அத்தனைவேறுபாடு
கற்றவருக்கும் கல்லாதவருக்கும் உண்டு என்பது நான் உணர்ந்திருக்கிறேன்.
கல்லாத மக்கள் அலங்கரிக்கப்பட்ட உயர்த்த
மயாமல்லையாகவும் அழிவற்ற விலங்குகளாகவும் காணப்படுகிறார்கள்.
மேலும் கண்களற்றவர்களாகவும் வாழ்கின்றனர்.

5. உலகில் உள்ள சகலவர்கள் யாவை?

உலகில் சகலமும் கிடைக்கக்கூடியது.

* கல்விச் சகலமும்

* மயாருட் சகலமும்

கல்விச் சகலமும் அழிவற்றது.

மயாருட் சகலமும் நிலைத்தது அல்லது.

புகழ்க் பாய்ச்சிகள் : 30, 31.

திணைப்பாடம்
தேர்ந்தெடுத்த 2ய்ர்து

I வினா - வினா :

1. சோமன் தன் பண்ப்பையத் தொலைத்த நிகழ்வு விளக்குக.

ஒரு முறை சோமன் தன் சோட்டத்தில் விளைந்த தேங்காய்களைச் சந்தையல் விஜ்ஜி விட்டு கிடைத்த பஞ்சாயரம் ரூபாயுடன் தன்னுடைய டாட்டர் வண்டியல் காட்டு வட்டியாக வீட்டுக்கு வரும் போது தனது பண்ப்பையத் தொலைத்து விட்டார்.

2. சோமனின் மனைவி கூறிய அறிவுரை யாது?

சோமனின் மனைவி சோமனிடம், '2ம்களது பண்ப்பையத் கண்டுபிடித்துக் கொடுப்பவர்களுக்குத் தகுந்த சன்மானம் கொடுக்கிறேன் என்று சமல்யூங்கள் கண்டிப்பாக யாராவது கொண்டு வந்து கொடுப்பார்கள் என்று அறிவுரை கூறினார்.

3. பூபாலனின் தேர்ந்தெடுத்த விளக்குக.

பூபாலன் நடந்து வரும் போது பாதையின் ஓரத்தில் காலில் ஏதோ டாட்டியதைக் கண்டார். அது ஒரு பை. அதில் நிறைய பணமும் கிடுந்தது. பூபாலன் பண்ப்பைய எடுத்தவுடன் கிடைத் தொலைத்தவர் மனம் வேதனையுடனும் சன் எண்ணி அதனை சிவரிடம் கொடுத்துவிட உருக்கு விற்றந்தார். தொலைத்தவர் சோமன் என்று உரார் டீலம் தெரிந்து கொண்ட பூபாலன் சிவரது வீட்டைத் தேடிப் பிடித்துச் சென்று பண்ப்பை கிடைத்த விவரத்தை கூறி அதனை சிவரிடம் சும்படைத்தார். சோமன் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைந்தார்.

II புத்தகப் பயிற்சிகள் : பக்க எண் - 35

கிலக்கணம் - வினா எழுத்து

I நிரப்புதல் :

1. வினாய் யொருள் தருவது வினா எழுத்தாகும்.
2. ஒரு சொல்லின் முதலில் தொன்து தொன்மும் வினா எழுத்துகள் எ. யா
3. அ, ஆ என்ற வினா எழுத்துகள் சொல்லின் கிடைத்யில் தொன்றும்.
4. ஒரு சொல்லின் முதலியும் கிடைத்யியும் உரும் வினா எழுத்து ஏ
5. வினா எழுத்து சொல்லின் உள்ளி அகலவது அகலிணா எனப்படும்.
6. வினா எழுத்து சொல்லின் உள்ளி அகலவது அகலிணா எனப்படும்.

II உதாரணம் தருக

1. சொல்லின் முதலில் உரும் வினா எழுத்து - எ, யா (எது, யார்)
2. சொல்லின் முதலியும் கிடைத்யியும் உரும் வினா எழுத்து - ஏ
3. அகலிணா - ஏன், எங்கு ஏன்? அகலிணா?
4. அகலிணா - எப்படியன்

புத்தகப் பயிற்சிகள் : பக்க எண் - 37, 38

திருக்குறள் - கல்வி

1 வினா - விடை

1. திருவள்ளுவர் பார்த்தவயில் எது கண்ணினதே தரும் ?
எண் மஜ்ஜம் எழுத்து ஆகிய கரு வகைக் கலைகளையும் வாழும் மக்களுக்குக் கண்கள் என்கிறார் வள்ளுவர்.

2. புலவர் தொழில் யாது ?

மகிழும் படியாகக் கூடிப்படுகி கனி கிவரை சம்போது காண்போம் என்து வருந்தி நினைக்கும் படியாகப் பிரிதல் புலவரின் தொழிலாகும்.

3. கற்றவர், கல்லாதவர் ஆகியோரின் கண்கள் எதைப் போன்றதாக வள்ளுவர் கூறுகிறார் ?

கண்ணாடையவர் என்து கூறப்படுபவர் கற்றவரே. கல்லாதவர் முகத்தில் கிரண்டு முன் உடையவர் ஆவார் என்கிறார் வள்ளுவர்.

4. மாதியுள்ள சீர்களைச் சரி செய்க

ஏக்கஜ்ஜங் கற்றார் கடையரே கல்லா தவர்
உடையார் முன் கல்லாற்போல்

* உடையார் முன் கல்லாற்போல் ஏக்கஜ்ஜங் கற்றார்
கடையரே கல்லா தவர்.

முத்தகப் பயிற்சிகள் : பக்க எண்: 41, 42

கடிதம்

மின் விளக்கு பழுது தீக்குதல் சார்பாக மாநகராட்சி
ஆணையருக்குக் கடிதம் (BOOK Page NO - 21)